

03.0PLUS+

Concorso
di idee per
la realizzazione
di una linea
ceramica di
grande formato

Design
Contest for
the realization
of a ceramic
collection in
large size

Centro Edile Quartarella, nata dall'impegno e dall'intuito dell'omonima famiglia imprenditrice, può fregiarsi di ben oltre 65 anni di attività a servizio del cliente e del territorio. Nel 2011, al Cersaie di Bologna, la CEQ Srl conquista il prestigioso riconoscimento di Best Showroom Award 2011, concorso istituito dalla rivista "Il Bagno Oggi & Domani", con il patrocinio di Confindustria Ceramica, che premia le realtà distributive di maggior successo nel settore arredobagno che si sono distinte nel corso dell'anno per le proprie capacità di innovazione, esposizione e promozione mirate alla vendita del prodotto di marca. Al suo 65° anno di attività riceve con orgoglio la Menzione d'onore al Best Showroom Award 2014, durante il Cersaie di Bologna, nella categoria Promozione e Marketing.

Centro Edile Quartarella, born from the dedication and intuition of the Quartarella's family, can boast over 65 years of activity at territory and client disposal. During Cersaie 2011, CEQ Srl has been rewarded with "Best Showroom Award 2011", from the magazine "Il Bagno Oggi & Domani", with the patronage of Confindustria Ceramica, which honors the best distributors in terms of innovation, exhibition and promotion focused on branded product sales. At its 65th years of activity Quartarella obtained, with pride, an honorable mention at "Best Showroom Award 2014", during the Cersaie 2014, under category "Promotion and Marketing".

 **Quartarella**

ORNAMENTA®, membra di Confindustria Ceramica, è una moderna realtà produttiva che si sviluppa su una area di oltre 30.000 mq con impianti di produzione tecnologicamente all'avanguardia e una progettazione che si avvale al proprio interno di un team di oltre 30 designers. Un nuovo brand, made in GAMMA DUE - leader mondiale nel settore decorativo ceramico - alla costante ricerca di superfici e soluzioni decorative in grado di soddisfare il gusto di un pubblico raffinato ed esigente per dare vita a progetti unici nel loro genere che mettono al centro un "ritorno alla decorazione ceramica" quale protagonista assoluta, attualizzando il "made in Italy" coniugando valori di tradizione e innovazione.

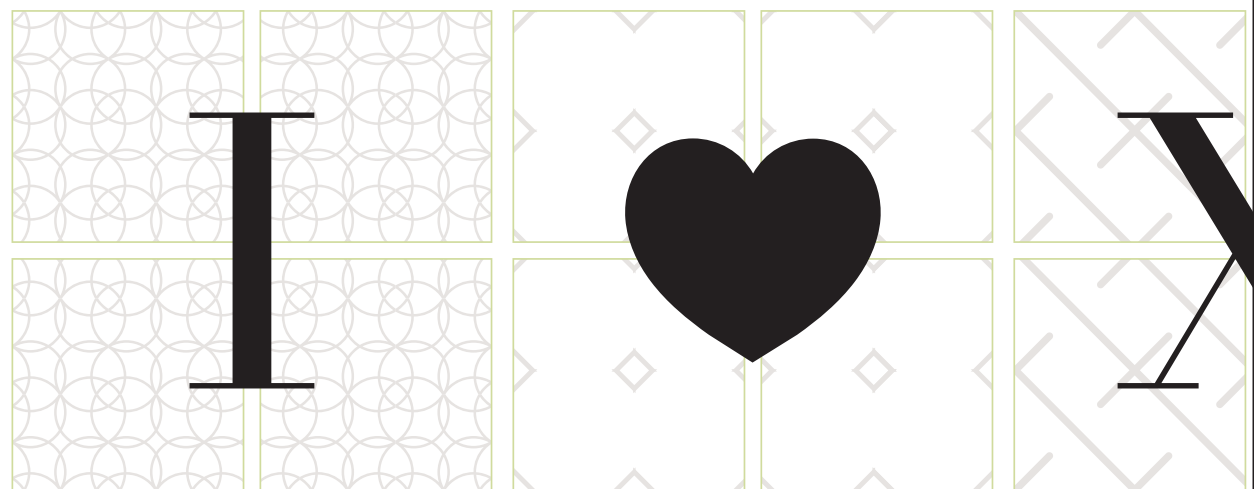
ORNAMENTA®, member of Confindustria Ceramica, is a modern entity which occupies an area of more than 30000 sqm. Boasting a 30 designers team and a technologically avantgarde manufacturing, Ornamenta is a new brand made in Gamma Due, world leader in the decorative field, constantly focused on satisfying the taste of a refined and demanding clientele. The aim is to set up unique projects, based on "the return of the tile decoration" by way of the tradition combined with innovation.

ORNAMENTA®

Continua con I LOVE XXL, terzo contest di idee organizzato in partnership con una nota firma del settore ceramico, il nostro percorso ricco di passione e determinazione per accrescere il know how del territorio. Dopo aver conosciuto ORNAMENTA® ed il suo team, un'azienda giovane sia per il settore che per l'età della proprietà, ho intuito che sarebbe stato il “partner ideale” per stuzzicare nuovamente i nostri professionisti. Ho trovato subito interessante il tema proposto da Davide Tonelli sulle grandi superfici. Sdoganare il concetto di piastrella di piccolo formato e pensare in grande a superfici, forme e colori, sapevo che avrebbe entusiasmato i possibili partecipanti. Personalmente ho ritenuto particolarmente interessanti i progetti mutevoli, quelli che un domani avrebbero reso partecipe il singolo architetto nella progettazione della posa in opera.

In order to enhance the know-how of our area, our company has decided to continue its path full of passion and determination participating in “I LOVE XXL”, the third design contest of new ideas organised in partnership with a well-known brand of the ceramic industry. After knowing Ornamenta and its team, a young company both for the sector and for its lifetime, I realized it would be the ideal partner to whet once again our specialists. I immediately found very interesting the topic of large surface areas suggested by Davide Tonelli. Moreover, I knew that our participants would be excited about overcoming the concept of small size tiles and, on the contrary, thinking big about surfaces, shapes, and colours. For my part, I believed that evolving projects are those of particular relevance. I refer to those projects that one day would involve the individual architect in the design of the tiling.

Renee Quartarella | Quartarella



“I LOVE XXL” è un concorso di idee di design a
e Basilicata, avente per oggetto la progettaz

“ I Love xxl” is a design and ideas contest op
Puglia and Basilicata, whose aim is the plan



aperto a studenti, architetti e designers di Puglia
ione di una linea ceramica di formato 1x1 m.

en to students, architects and designers from
ing of a ceramic production sized 1x1 meter.

Quando ho ricevuto la prima telefonata da Renee Quartarella per chiedermi se fossi interessato a promuovere un concorso dedicato alla progettazione di una nuova linea ceramica per progettisti di Puglia e Basilicata, la prima sensazione che ho provato è stata quella di grande “orgoglio” per essere stati scelti, tra tanti, quale azienda partner per questo percorso da fare insieme, quasi “un premio” a testimoniare che il lavoro fin qui svolto, seppure solo all’inizio, abbia lasciato una traccia tangibile. La ricerca di nuove soluzioni creative su gres porcellanato questa volta ha posto il focus sulle lastre di grande formato. “Come ORNAMENTARE le grandi superfici”, nel titolo del concorso l’input che abbiamo dato ai partecipanti. Le nostre aspettative non sono state disattese! Creatività, originalità e soprattutto “Passione”, sono questi gli elementi comuni che ci sono “arrivati” da ogni progetto.

When I received the first phone call from Renee Quartarella asking me if I was interested in promoting a contest dedicated to the design of a new line of ceramic tiles for designers from Puglia and Basilicata regions, my immediate feeling was of great “pride”. Representing Ornamenta, I was very proud of being selected among many companies as the main partner one for this contest to pursue together. This was a sort of “award” for us, witnessing that our job, although at the very beginning, has left tangible evidence so far. This time, the research of new creative solutions for stoneware ceramic tiles has put the focus on big size plates. The input we gave to participants, as we can deduct from the contest title as well, is “how to ORNAMENT large surfaces”. Our expectations haven’t been disappointed! Creativity, originality, and, especially, Passion are the three common elements we got from every project.

03. OPLUS+

design: Alessio Zanzarella

technology: Industriale -

3,5 Gres porcellanato slim con serigrafia colorata

Industrial - 3,5 slim laminated

porcelain with screen printed colour

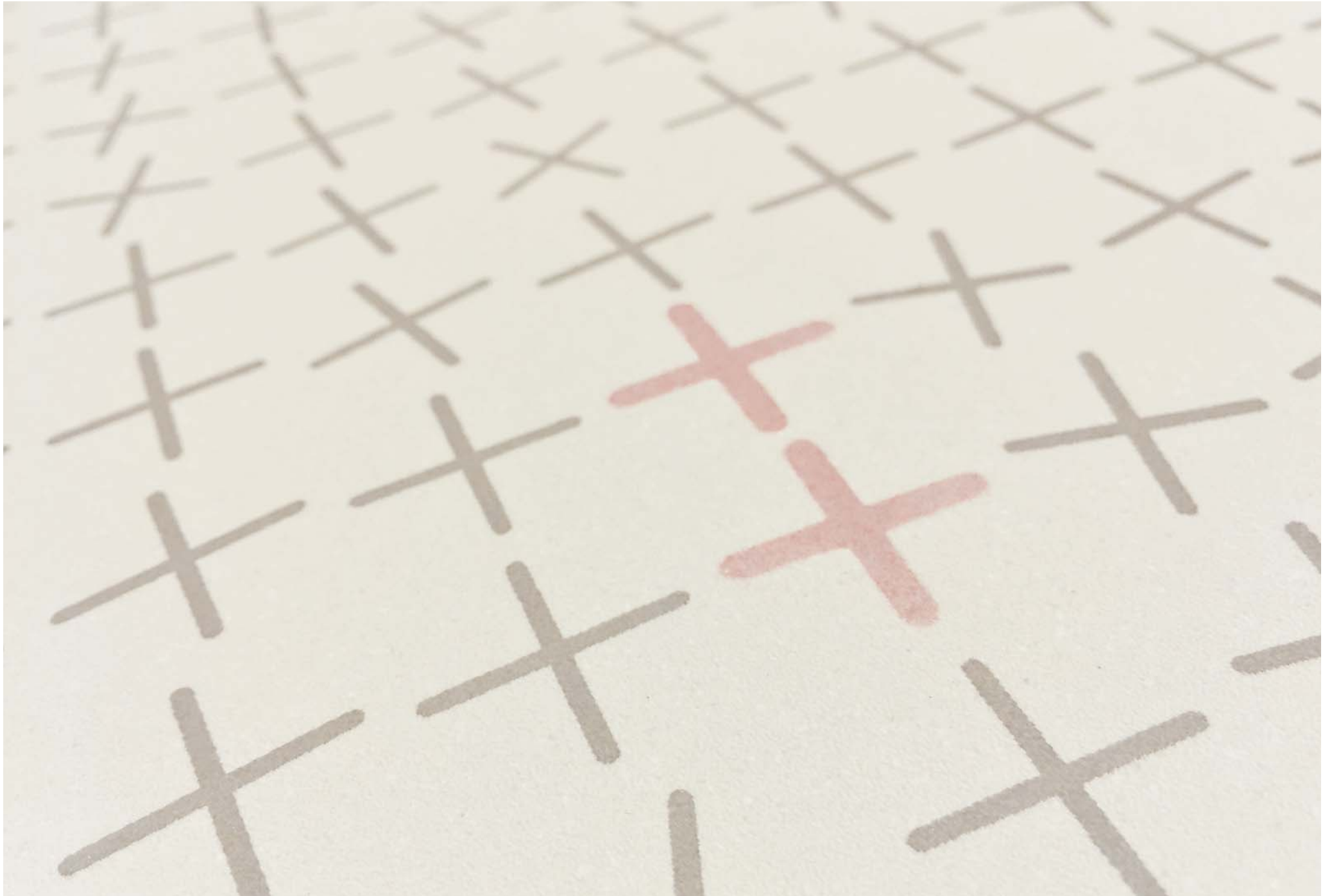
finish: rettificato - rectified

size: 100x100 cm - 40" x 40"

thickness: 3 mm, 3,5 mm (with a sheet of fiberglass).

Il concept OPLUS+ rappresenta una maglia regolare di segni che definiscono, nel loro insieme, una texture "a mosaico". La semantica che compone la texture è originata "in negativo" dalla ri-definizione delle fughe tradizionalmente presenti tra le tessere e sintetizzata in un "array capriccioso" di segni "+". Infatti seppur la griglia si presenti regolare, i singoli segni che la compongono sono ruotati rispetto al loro centro con angoli differenti, come se l'intera composizione avesse subito un "flicker". In alcuni, pochissimi casi, i segni "+" sono evidenziati con una colorazione in contrasto, quasi a determinare una costellazione di piccoli punti di riferimento che conferiscono all'intera texture un pizzico di vivacità.

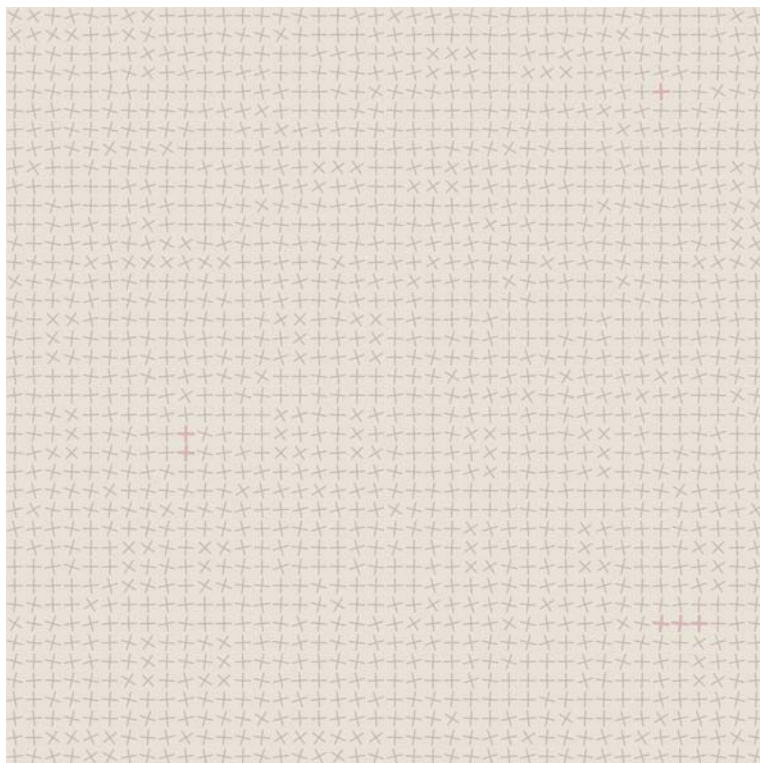
The OPLUS+ concept represents a regular stitch of signs that define, in their ensemble, a "mosaic" texture. The semantic composing the texture is originated "in negative" from the re-definition of traditionally present joints among the tesserae and synthesized in a capricious array of "+" signs. Actually, even if the grid looks regular, the single signs composing it are turned with different angles in comparison with their centre, like as the entire composition got a "flicker". In some rare cases, the "+" signs are pointed out with a contrast coloration, almost determining a constellation of little points of reference, that give the entire texture a little bit of vivacity.



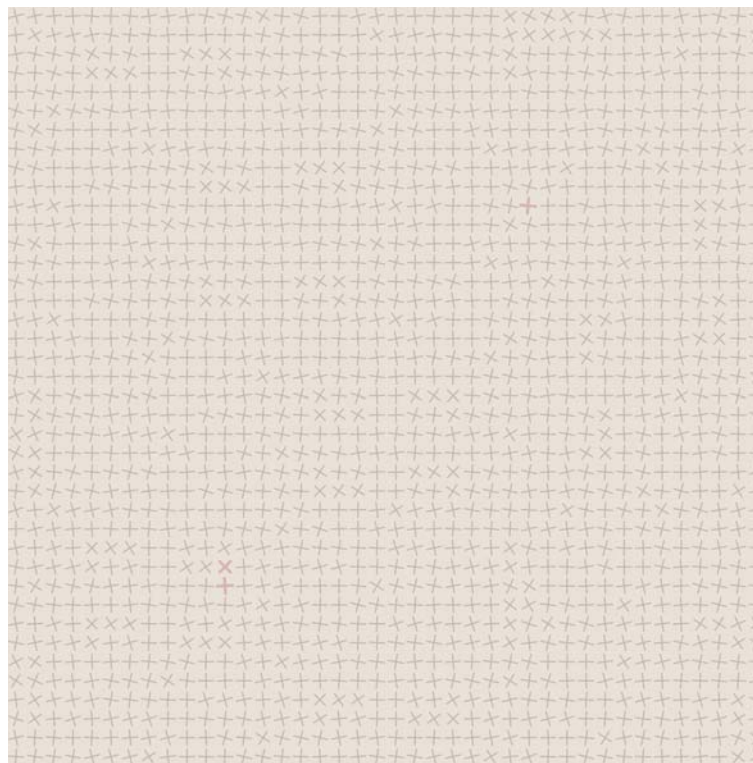
OPLUS⁺

1 SIZE

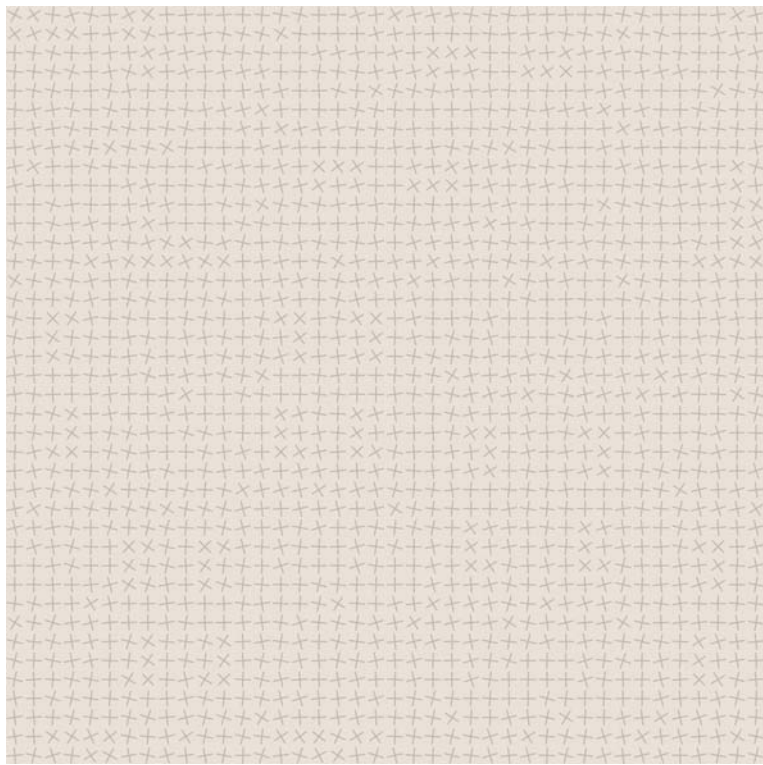
3 DESIGNS mix in una scatola
mixed in the box



chalk 100x100



chalk 100x100



chalk 100x100

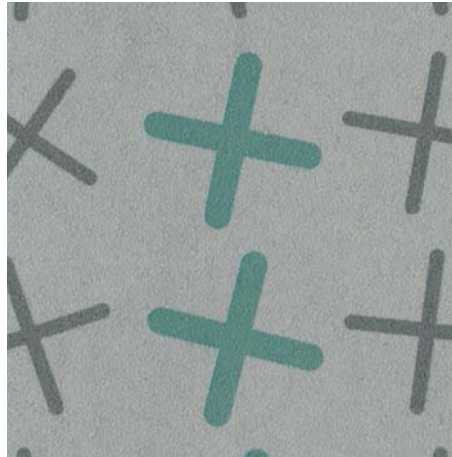


COLOUR FAMILIES

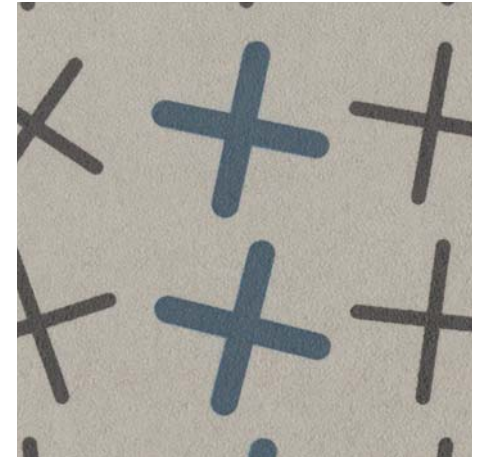
PATTERN IN SCALE 1:1



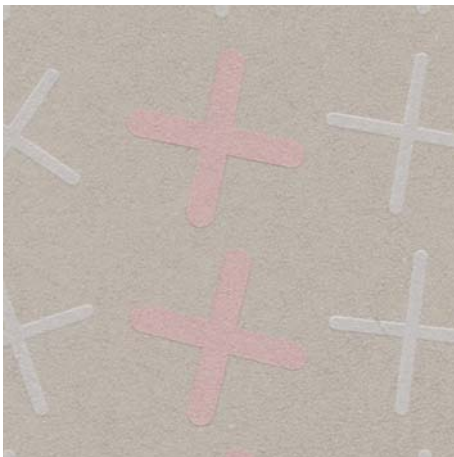
chalk



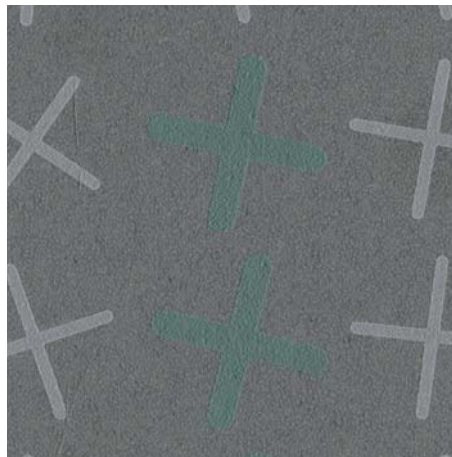
cloud



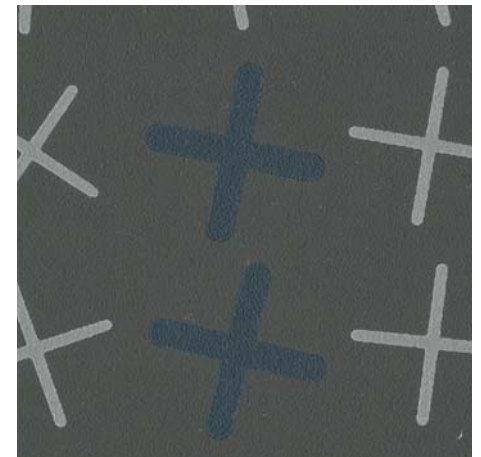
peanut



simply taupe



smoke



carob















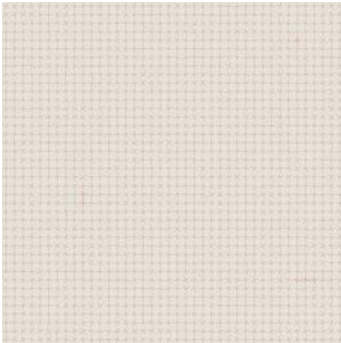




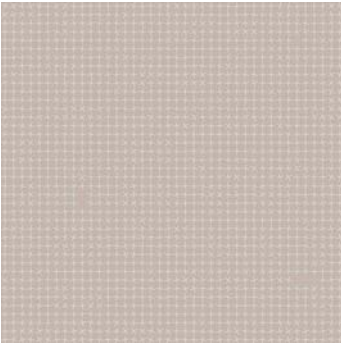


INFO COLLECTION

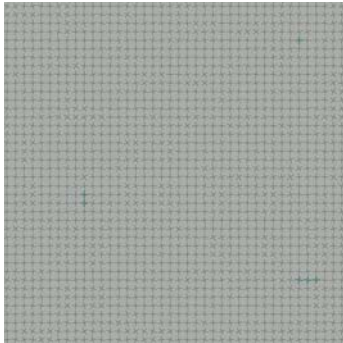
CODES



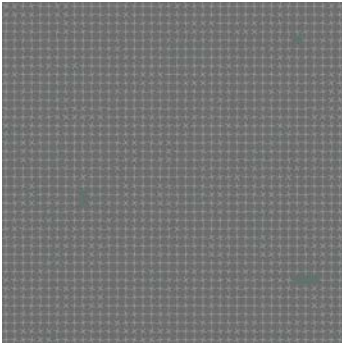
OP100100CH
CHALK
100x100



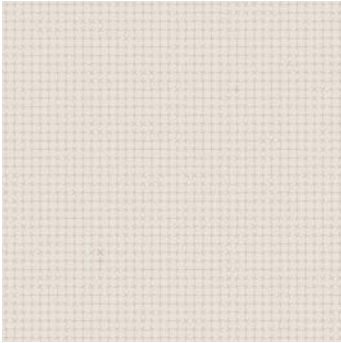
OP100100ST
SIMPLY TAUPE
100x100



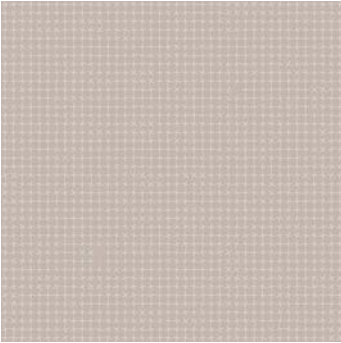
OP100100CL
CLOUD
100x100



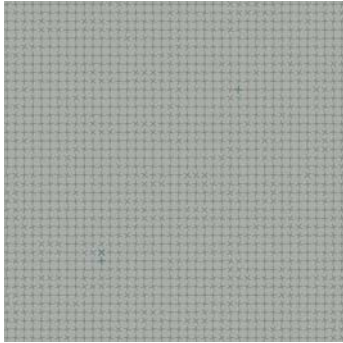
OP100100S
SMOKE
100x100



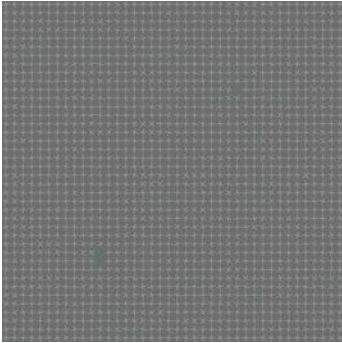
OP100100CH
CHALK
100x100



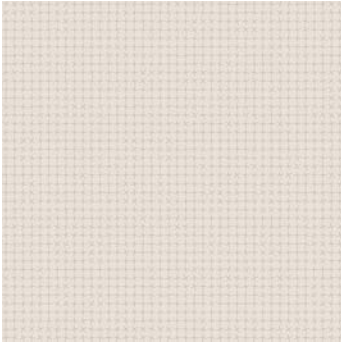
OP100100ST
SIMPLY TAUPE
100x100



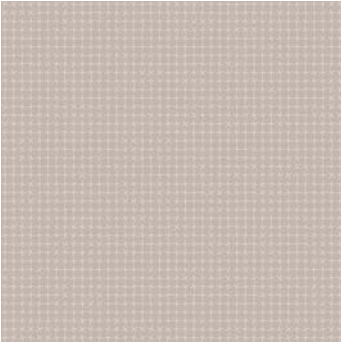
OP100100CL
CLOUD
100x100



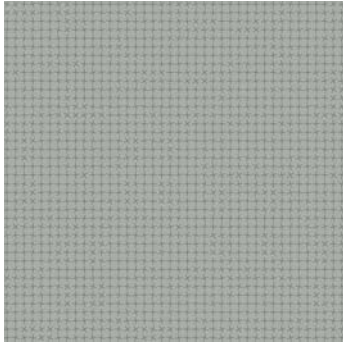
OP100100S
SMOKE
100x100



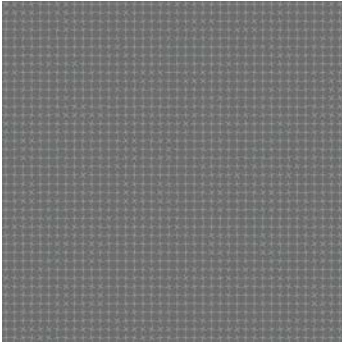
OP100100CH
CHALK
100x100



OP100100ST
SIMPLY TAUPE
100x100

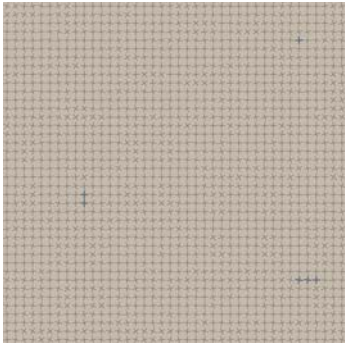


OP100100CL
CLOUD
100x100

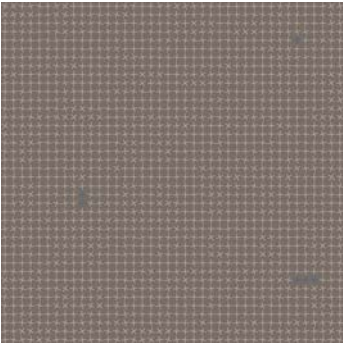


OP100100S
SMOKE
100x100

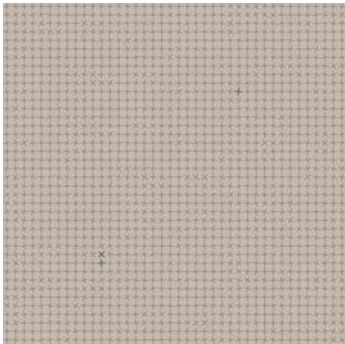
CODES



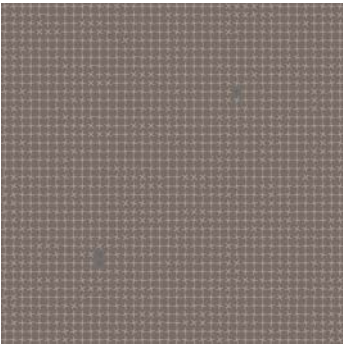
OP100100P
PEANUT
100x100



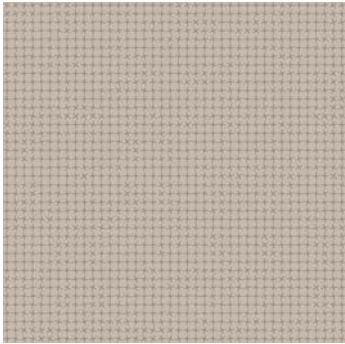
OP100100C
CAROB
100x100



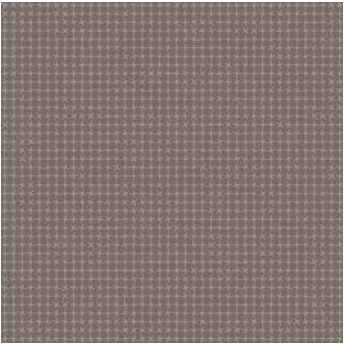
OP100100P
PEANUT
100x100



OP100100C
CAROB
100x100



OP100100PM
PEANUT
100x100



OP100100C
CAROB
100x100

MISURE E PESI

weight and dimensions
poids et dimensions
größe und gewichte
medidas y pesos

Dimensione Size Format Format Tamaño	Spessore Thickness Épaisseur Stärke Espesor	Peso Weight Poids Gewicht Peso	Pezzi per scatola Pieces per carton Pièces par carton Stück pro Karton Unidades por caja	Quantità per scatola Quantity per carton Quantité par carton Quantität pro Karton Cantidad por caja	Peso per scatola Weight per carton Poids par carton Gewicht pro Karton Peso por caja	Scatole per paletta Boxes per pallet Cartons par palette Karton pro palette Cajas por paleta	Quantità per paletta Quantity per pallet Quantité par palette Quantität pro palette Cantidad por paleta	Peso per paletta Weight per pallet Poids par palette Gewicht pro palette Peso por paleta	Giunto Joint Joint Fugenbreite Junta	Stucchi Grouts Joints Fugenmassen Pasta de rejuntar	Grado di variazione cromatica Colour shade variation Degré de variation chromatique Grad Der Farbabweichung Grado De Variación Cromatica
100x100	3 mm 3,5 mm (with a sheet of fiberglass)	8 kg	3	3 sqm	24,1 kg	25	75 sqm	602,5 kg	2 mm	100 Bianco - White 110 Manhattan 2000 Manhattan 2000 120 Nero - Black 111 Grigio Argento Silver Grey 133 Sabbia - Sand 114 Antracite Anthracite	ASTM C137.1 V0 - V4 V01

Avvertenze

Non saranno accolte contestazioni per danni visibili prima della posa. I colori dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. I dati presenti nella tabella "Misure e Pesi" sono aggiornati al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni.

Advice

Claims on items which have already been laid will not be accepted for any damage visible before laying. Colours of the materials as illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications. The details present in the table "Weight and Dimensions" are updated at the time the catalogue is printed, therefore the datas may change.

Avertissements

Ils ne seront pas acceptées les réclamations pour dommages visibles avant l'installation. Les couleurs des matériaux illustrés dans ce catalogue sont purement indicatives. Les données dans le tableau «poids et mesures» est correcte au moment de l'impression du catalogue, pourquoi les données peuvent être modifiées.

CARATTERISTICHE TECNICHE

OPLUS⁺

technical features
caractéristiques techniques
technische eigenschaften
características técnicas

	Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Longitud y anchura	Rettilinearità degli spigoli Straightness of sides Rectitude des arêtes Geradlinigkeit der Kanten Rectitud de los cantos	Planarità Flatness Planéité Ebenflächigkeit Planeidad	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Absorción de agua	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock Choc thermique Thermoschock Choque termal	Resistenza agli attacchi chimici Chemical resistance Résistance chimique Chemische Resistenz Resistencia química	Resistenza all'abrasione profonda Deep wear resistance Résistance à l'abrasion profonde Tiefenabriebfestigkeit Resistencia a la abrasión profunda	Resistenza alle macchie Stains Resistance Résistance aux taches Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas	Resistenza allo scivolamento Antislip value Résistance au glissement Rutschhemmung Resistencia al deslizamiento	Resistenza al gelo Frost resistant Résistant au gel Frostbeständig Resistente a las heladas	Resistenza alla rottura Breaking strenght Résistance à la rupture Biegezugfestigkeit Resistencia a flexión
NORMA STANDARD	ISO 10545.2	ISO 10545.2	ISO 10545.2	ISO 10545.3 ASTM C373	ISO 10545.9 ASTM C484	ISO 10545.13 ASTM C650	ISO 10545.6 ASTM C1243	ISO 10545.14 ASTM CC1378	DIN 51130 D-COF	ISO 10545.12 ASTM C1026	ISO 10545.4
VALORI LIMITI PREVISTI ESTABLISHED LIMITS VALEURS LIMITES PRÉVUES VORGESEHENE GRENZWERTE VALORES LIMITE PREVISTOS	± 0,6%	± 0,5%	± 0,5%	< 0,5%	Resistente Resistant Résistant Beständig Resistente	Conforme Complies with the standards Conforme aux normes Anforderungen erfüllt Conforme con las normas	< 175 mm ³	≥ Classe 3 ≥ Class 3 ≥ Classe 3 ≥ Klasse 3 ≥ Categoria 3	da R9 a R10 from R9 to R10 de R9 à R10 von R9 bis R10 de R9 a R13 > 0,42	Conforme Complies with the standards Conforme aux normes Anforderungen erfüllt Conforme con las normas	≥ 35 N/ mm ²
VALORI RILEVATI MEASURED VALUES VALEURS MESURÉES MESSWERTE VALOR MEDIDO	± 0,6%	± 0,2%	± 0,5%	≤ 0,1%	Resistente Resistant Résistant Beständig Resistente	Conforme Complies with the standards Conforme aux normes Anforderungen erfüllt Conforme con las normas	≥ 1000 N	Classe 5 Class 5 Classe 5 Klasse 5 Categoria 5	R9 ≥ 0,42	Conforme Complies with the standards Conforme aux normes Anforderungen erfüllt Conforme con las normas	≥ 120 N/ mm ²

Warnungen

Sie werden nicht vor der Installation akzeptiert Ansprüche auf sichtbare Beschädigungen werden. Die Farben der Materialien, die in diesem Katalog dargestellt sind rein indikativ. Die Daten in der Tabelle "Maße und Gewichte" ist korrekt zum Zeitpunkt der Druck des Katalogs, deshalb werden die aufgelisteten Daten geändert werden können.

Advertencias

No se aceptarán reclamaciones por daños visibles antes de la instalación. Los colores de los materiales descritos en este catálogo son meramente indicativos. Los datos de los "Pesos y Medidas" tabla es correcta en el momento de imprimir el catálogo, por lo tanto, los datos enumerados pueden ser alterados.

